



## SOULNOTE Serie 1 ver.2 – compromisloze techniek voor muzikale authenticiteit



Met de nieuwe SOULNOTE Model A1 Series 1 Versie .2 presenteert de Japanse high-end fabrikant een volledig herziene generatie versterkers, D/A-converters en phono-elektronica. De modellen A-1 Ver.2, D-1 Ver.2 en E-1 Ver.2 vertalen belangrijke ontwikkelingsprincipes van de grotere series naar een compactere vorm, waarbij nauwkeurige circuits, consistente resonantiecontrole en intelligente voedingsconcepten worden gecombineerd tot een uitzonderlijk homogeen klankbeeld. Het doel van al deze maatregelen is een zo getrouw mogelijke weergave van de temporele structuur van muziek – met een heldere ruimtelijke ordening, natuurlijke dynamiek en precieze klankkleuren.

### **Technisch concept – logisch ontwikkeld, minimalistisch en sonisch gefocust**

De Series 1 Ver.2 volgt SOULNOTE's fundamentele idee om ingrepen in het muzieksignaal tot een minimum te beperken. In plaats van te vertrouwen op negatieve feedback en digitale correctie, worden precisie en stabiliteit bereikt door ontwerpmaatregelen:

- Discrete circuits zonder negatieve feedback (non-NFB) voor directe impulsoverdracht
  - Korte, gereduceerde signaalpaden om tijdelijke vervormingen te minimaliseren
  - Niet-geïmpregneerde toroïdale transformatoren voor hoge stroomlevering en lage magnetische demping
    - Gerichte resonantie-onderdrukking door een speciaal componentontwerp
  - Mechanisch en elektrisch geïsoleerde voedingssecties voor stabiele micro- en macrodynamiek

Al deze maatregelen streven één doel na: een geluidswaergave die open, precies en vrij van scherpte klinkt – zonder hardheid, compressie of structurele instabiliteit.

## A-1 Ver.2 – Geïntegreerde versterker met hoge stroomreserve en directe circuitarchitectuur



De nieuwe A-1 Ver.2 is volledig gebaseerd op een feedbackvrij, discreet versterker-circuit. Zonder negatieve feedback blijven de temporele details van de muziek uitzonderlijk helder, omdat er geen correctielussen ingrijpen die transiënten zouden kunnen afvlakken of vertragen.

De eindtrappen werken in een enkele push-pull-configuratie met hoogwaardige TO-3P-transistoren in een viertraps Darlington-schakeling. Deze structuur zorgt voor een hoge stabiliteit en een snelle, gecontroleerde stroomuitgang – vooral met moderne, laagimpedantie luidsprekers. Een nieuw ontwikkeld biascircuit vermindert interferentie en zorgt voor een lage ruisvloer. Bovendien maakt de A-1 Ver.2 gebruik van een circuit om ongewenste resonanties van condensator-weerstandnetwerken te onderdrukken. Deze resonanties kunnen fijne details in de hoge frequenties overbenadrukken of vervagen – het verminderen ervan leidt tot duidelijkere contouren, meer natuurlijke boventonen en een nauwkeurig gelaagde ruimtelijke weergave.

De nieuw ontworpen toroïdale transformator werkt bewust zonder inkapseling om de magnetische mobiliteit van de kern te behouden en stroompieken zo vrij mogelijk door te geven. De resulterende stroomafgiftecapaciteit vormt de basis voor gecontroleerde dynamiek en een krachtige basweergave.

Het uitgangsvermogen bedraagt 2x 80 W in 4  $\Omega$ .

De 'Balanced Attenuator' volumeregeling maakt gebruik van relaisgeschakelde precisieweerstanden voor exacte kanaalafstemming – een essentiële factor voor een stabiele geluidswaergave, vooral bij laag volume. Twee XLR- en twee RCA-ingangen, evenals een resonantie-geoptimaliseerd chassis, maken het concept compleet.

## **E-1 Ver.2 – Phono-equalizer voor MC/MM- en optische elementen.**



De E-1 Ve.2 is een van de meest veelzijdige phono-voorversterkers in zijn klasse.

Een nieuw biascircuit zorgt voor stabiele transistorwerking, wat de microdynamische precisie verhoogt en ruis vermindert. Discrete, feedbackvrije RIAA-equalizatie behoudt de natuurlijke tonaliteit van het signaal zonder digitale of computationele interventie.

Symmetrische MC-processing maakt een volledig gebalanceerd signaalpad mogelijk van de het element naar de uitgang. Dit verhoogt de ruisimmunitet en ondersteunt een driedimensionaal stabiele beeldvorming.

Variabele belastingsimpedanties maken optimale aanpassing aan verschillende elementen mogelijk. Een subsonisch filter beschermt versterkers en luidsprekers tegen laagfrequente interferentie, van bijvoorbeeld een kromgetrokken plaat, zonder afbreuk te doen aan de muzikale inhoud.

Naast klassieke MC- en MM-elementen ondersteunt de E-1 Ve.2 ook optische, die gebruikmaken van lichtdetectie in plaats van mechanische inductie.

Voor deze ingangstrap wordt het complete nieuwe Type-R-circuit gebruikt – ideaal voor de precieze reproductie van het uitzonderlijk zuivere signaal van optische systemen. Het MC/MM-signalpad is ook fundamenteel opnieuw ontworpen.

## D-1 Ver.2 – D/A-converter met nieuwe Type-R analoge sectie en tijdgeoptimaliseerde signaalverwerking



De D-1 Ver.2 maakt gebruik van het volledig feedbackvrije nieuwe Type-R circuit – een puur analoge, discrete uitgangstrap die oorspronkelijk is ontwikkeld voor het referentiemodel E-3 en aangepast voor digitale bronnen. Zonder negatieve feedback blijven impulsen vrij van interacties, wat resulteert in een bijzonder natuurlijke en moeiteloze weergave.

Twee kanaalgescheiden ESS ES9038PRO DAC's verzorgen de conversie. Deze D/A-converters harmoniseren ideaal met de stroomgeoptimaliseerde I/V-conversie via weerstanden. De ruimtelijke stabiliteit profiteert aanzienlijk van deze pure, symmetrische topologie. De NOS-modus (Non-Oversampling) maakt geen gebruik van digitale filters, die pre- en post-ringing kunnen veroorzaken bij klassieke oversamplingmethoden.

Door deze filters weg te laten, blijft het tijdsverloop van transiënten ongewijzigd – gitaarsnaren, drumslagen of zang ontvouwen zich directer en authentieker. Oversampling blijft beschikbaar als alternatief.

Een grote, niet-geïmpregneerde transformator, meerdere feedbackvrije spanningsregelaars en een consistent gescheiden voeding zorgen ervoor dat de weergave schoon, ruisarm en goed gestructureerd blijft – zelfs in complexe passages.

### Ontwerp en filosofie

Alle drie de modellen in de Series 1 Ver.2 volgen dezelfde filosofie: Mechanica, voeding en schakelingen zijn zodanig gecombineerd dat muziek zijn ruimtelijke structuur en temporele subtiliteit zo getrouw mogelijk behoudt.

Het resultaat is een lijn elektronica die qua geluidskwaliteit zijn klasse ver overstijgt – met natuurlijke dynamiek, precieze impulsrespons en hoge emotionele authenticiteit.

## **Beschikbaarheid en prijs**

De SOULNOTE A-1 Ver. 2, D-1 Ver. 2 en E-1 Ver. 2 modellen zijn vanaf maart 2026

Alle modellen zijn verkrijgbaar in zilver en zwart.

**Prijs per model €4490,- inclusief BTW**

**[My-Fi Audio Assendorperstraat 181 8012 DM Zwolle Tel: 06-46 56 93 95](http://www.my-fi.nl)**

